



โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม
วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘
ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) และ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร
อาคารหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
โครงการ	๑
กำหนดการ	๕
สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ	๗
สรุปผลการดำเนินโครงการ	๒๐
ภาคผนวก	๒๑
คำสั่ง	๒๒
บันทึกข้อความ	๒๖
คำกล่าวรายงาน	๒๘
คำกล่าวเปิด	๓๐
รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ	๓๒
แบบประเมินความพึงพอใจ	๓๖
ภาพกิจกรรม	๔๑

แผนปฏิบัติการของ งาน/โครงการ

ประเภทเงิน (✓) งบประมาณแผ่นดิน () บ.กศ. () กศ.บป. () กศ.ยช. () อื่นๆ
 แผนงาน บริการวิชาการ
 งาน โครงการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
 ชื่อโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม
 หน่วยงานรับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม

๒. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นหน่วยงานในสถาบันการศึกษาที่ได้มีการศึกษาวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม ตลอดจนมีบทบาทสำคัญต่อการอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่การพัฒนาทางด้านวัฒนธรรม จากการลงพื้นที่ศึกษาวิจัยในพื้นที่จังหวัดนครสวรรค์ โดยการสำรวจองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมของกลุ่มคนต่างๆ ที่อาศัยอยู่ในนครสวรรค์ พบว่า มีความแตกต่างหลากหลายทางด้านวัฒนธรรมและหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ อันได้แก่ กลุ่มคนจีน ลาวโซ่ง มอญ มุสลิม ญวน และคนไทย งานวิจัยดังกล่าวถือว่าเป็นต้นทุนสำคัญที่สามารถต่อยอดในการศึกษาและรวบรวมข้อมูล “นครสวรรค์ศึกษา” ในประเด็นต่างๆ โดยมีเป้าหมายสำคัญเพื่อจัดให้มีการศึกษาและรวบรวมองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมท้องถิ่นของ ๑๕ อำเภอ ในจังหวัดนครสวรรค์

อีกทั้งมุ่งหวังที่จะใช้กระบวนการทำงานวิจัยเพื่อท้องถิ่นในการสร้างคน สร้างคณะทำงานเครือข่ายนักวิจัยท้องถิ่น โดยการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์จากโรงเรียนระดับประถมและมัธยมศึกษาในแต่ละอำเภอมาร่วมเป็นนักวิจัยท้องถิ่นเพื่อเป็นเครือข่ายในการทำงานวิจัยรวบรวมข้อมูลด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างเป็นระบบสำหรับเตรียมข้อมูล “นครสวรรค์ศึกษา” เพื่อสำหรับเป็นฐานในการสร้างการมีส่วนร่วมของชุมชนในการพัฒนารูปแบบการท่องเที่ยวหรือพัฒนาด้านวัฒนธรรมต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้พิจารณาถึงความจำเป็นที่จะต้องจัดให้มีการอบรมและพัฒนาศักยภาพครูให้มีความรู้ความเข้าใจ และทักษะการทำงานวิจัย ซึ่งครูถือว่าเป็นกลุ่มพลังสังคมในการสร้างกระบวนการเรียนรู้จากชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้สามารถตอบสนองต่อปัญหาและความต้องการของชุมชน รวมทั้งได้นำแนวคิดนโยบายการปฏิรูปการศึกษาลงสู่การปฏิบัติบนหลักการสำคัญ คือ “ความรู้เกิดจากการกระทำ”

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้การศึกษาวิจัยและรวบรวมข้อมูลทุนทางวัฒนธรรม ข้อมูลประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีนของแต่ละอำเภอ
๒. เพื่อพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์ในโรงเรียนประถมและมัธยมศึกษาในการทำงานเป็นนักวิจัยทางวัฒนธรรม และต่อยอดทางวิชาการหรือเพิ่มตำแหน่งวิทยฐานะของครู
๓. เพื่อให้เกิดการเรียนรู้กระบวนการวิจัยชุมชน สามารถบูรณาการความรู้ในด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์

๔. ตัวชี้วัด/เป้าหมาย

๔.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

มีผู้เข้าร่วมโครงการฯ ภายนอก ประมาณ ๕๐ คน อาทิ ครูอาจารย์จากโรงเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา บุคลากรทางการศึกษาในจังหวัดนครสวรรค์ และภาคีเครือข่ายด้านงานวัฒนธรรม เป็นต้น

๔.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- ๑) ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒) ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐
- ๓) ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ในวันพุธที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และวันอังคารที่ ๓ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๘ รวมจำนวนทั้งสิ้น ๒ วัน

๖. สถานที่

ห้องประชุมร่มพะยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. งบประมาณ/รายละเอียดโครงการ

เบิกจ่ายงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๕๘๐๔๔๐๑๐๐๐๐๑ จำนวนเงินรวมทั้งสิ้น ๖๐,๘๐๐ บาท

จำแนกรายละเอียดดังนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
ค่าตอบแทน	๑. ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน จำนวน ๓ ท่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๖๐๐ บาท	๑,๘๐๐ บาท
	๒. ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก จำนวน ๒ ท่าน จำนวน ๕ ชั่วโมงๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท	๑๒,๐๐๐ บาท
ค่าใช้จ่าย	๑. ค่าพาหนะวิทยากร (แบบเหมาจ่าย)	๕,๐๐๐ บาท
	๒. ค่าที่พักวิทยากร จำนวน ๒ ห้องๆ ละ ๑,๕๐๐ บาท พักจำนวน ๒ คืน	๖,๐๐๐ บาท
	๓. ค่าจ้างถ่ายทำวิดีโอพร้อมตัดต่อ	๑๐,๐๐๐ บาท
	๔. ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๕๐ คน ๒ มื้อๆ ละ ๑๐๐ บาท	๑๐,๐๐๐ บาท
	๕. อาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม จำนวน ๕๐ คน ๔ มื้อๆ ละ ๒๕ บาท	๕,๐๐๐ บาท
	๖. ค่าตกแต่งสถานที่ จำนวน ๑ งาน	๓,๐๐๐ บาท
	๗. ค่าของที่ระลึกวิทยากร จำนวน ๒ ชุดๆ ละ ๕๐๐ บาท	๑,๐๐๐ บาท
ค่าวัสดุ	๑. ค่าเอกสารประกอบการประชุมสัมมนา จำนวน ๕๐ ชุดๆ ละ ๘๐ บาท	๔,๐๐๐ บาท
	๒. ค่าไว้นิลประชาสัมพันธ์	๓,๐๐๐ บาท
	รวมทั้งสิ้น (หกหมื่นแปดร้อยบาทถ้วน)	๖๐,๘๐๐ บาท

หมายเหตุ : ค่าใช้จ่ายถัวเฉลี่ยทุกรายการ

๘. ขั้นตอนการดำเนินงาน

๘.๑ วางแผนดำเนินโครงการ

- จัดทำโครงการ
- จัดทำเรื่องขอใช้งบประมาณ

๘.๒ ดำเนินงานตามแผน

- เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ
- ประชาสัมพันธ์โครงการและรับสมัครผู้เข้าร่วมอบรม
- ประชุมชี้แจงทำความเข้าใจแก่คณะผู้ปฏิบัติงาน
- ดำเนินงานตามโครงการ

๘.๓ ตรวจสอบ/ประเมินผล

- จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจให้ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงความคิดเห็น
- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ครูและอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาศักยภาพการเป็นนักวิจัยทางวัฒนธรรม เรียนรู้กระบวนการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูลชุมชนท้องถิ่น และการทำงานวิจัยท้องถิ่นร่วมกับชุมชนได้

๙.๒ ครูและอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการสามารถบูรณาการความรู้จากชุมชน สามารถต่อยอดทางวิชาการ การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนหรือพัฒนางานด้านวัฒนธรรม

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ รายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ ผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

รศ.ดร. วิศาลสุวรรณกร

(นางสาวทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร)

หัวหน้าสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓. ความเห็นฝ่ายบริหาร

.....

.....

ลงชื่อ



(นายพงษ์ศักดิ์ ศิริโสม)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

เนื่องจาก.....

ลงชื่อ



(รองศาสตราจารย์สุชาติ แสงทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘ ณ ห้องประชุมร่มพระยอ มหาวชิราวุธราชภัฏนครสวรรค์

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๑๕ น.	พิธีเปิดการอบรม
	กล่าวรายงาน โดย ผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
	กล่าวเปิดการอบรม โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๐๘.๑๕ – ๑๐.๑๕ น.	ชี้แจงความเป็นมาของโครงการ แนวทางการทำงานวิจัยร่วมกันและความรู้เบื้องต้นการวิจัยทางวัฒนธรรม
	โดย รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ และ อ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร
	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๑๐.๑๕ – ๑๐.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม
เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	ความรู้เบื้องต้นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณดร.เบญจา ยอดดำเนิน-แอตติกัจ สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	แนวทางการกระบวนการวิจัย และเครื่องมือวิจัยทางวัฒนธรรม และการสร้างเครื่องมือการวิจัย โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.เบญจา ยอดดำเนิน-แอตติกัจ สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล
เวลา ๑๔.๑๕ – ๑๔.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม (อาจเบรกในห้องอบรม)
เวลา ๑๖.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	สรุปผลการอบรม

.....

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”

วันที่ ๓ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร

อาคารหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

การอบรมครั้งที่ ๒ วันที่ ๓ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๘

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๐.๑๕ น.	กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “กระบวนการและเครื่องมือวิจัย” โดย รศ.ดร.ประภาพรรณ อบอุ่น คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
เวลา ๑๐.๑๕ – ๑๐.๓๐ น.	รับประทานอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม
เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “กระบวนการและเครื่องมือวิจัย” โดย รศ.ดร.ประภาพรรณ อบอุ่น (ต่อ)
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๓๐ น.	แบบฝึกหัดการเป็นนักวิจัย ลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลภาคสนาม ชุมชน คนจีนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา (ศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์-เจ้าแม่ทับทิม และ ศาลเจ้าแม่หน้าผา) รศ.ดร.ประภาพรรณ อุ่นอบ รศ.ดร.สุ ชาติ แสงทอง และ ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์
เวลา ๑๕.๑๕ – ๑๕.๓๐ น.	รับประทานอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม (อาจเบรกในห้องอบรม)
เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.	สรุปผลการอบรม

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

สรุปผลประเมินความพึงพอใจ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘

ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) และ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร

อาคารหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผลการประเมินความพึงพอใจ
การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”
วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ

หญิง	๒๘	คน
ชาย	๑๐	คน

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๐	คน
๒๑ – ๓๐ ปี	๘	คน
๓๑ – ๔๐ ปี	๙	คน
๔๑ – ๕๐ ปี	๙	คน
๕๑ – ๖๐ ปี	๑๒	คน
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	คน

๓. การศึกษา

ประถมศึกษา	๐	คน
มัธยมศึกษา/ปวช.	๐	คน
อนุปริญญา/ปวส.	๐	คน
ปริญญาตรี	๑๙	คน
ปริญญาโท	๑๘	คน
ปริญญาเอก	๑	คน

๔. อาชีพ

นักเรียน/นักศึกษา	๐	คน
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	คน
อาจารย์	๓๓	คน
อื่น ๆ ระบุ	๕	คน

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ						
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑	เฉลี่ย	แปรผล
ด้านความพึงพอใจ							
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ							
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดอบรม	๘	๑๓	๑๕	๒	๐	๓.๗๑	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๙	๑๖	๓	๐	๐	๔.๔๒	มาก
๓. รูปแบบการจัดอบรมมีความเหมาะสม	๑๒	๒๑	๕	๐	๐	๔.๑๘	มาก
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๗	๒๒	๙	๐	๐	๓.๙๕	มาก
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก							
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๑	๑๖	๑	๐	๐	๔.๕๓	มากที่สุด
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๑๙	๑๕	๓	๑	๐	๔.๓๗	มาก
๗. เอกสารประกอบการอบรม	๒๗	๙	๒	๐	๐	๔.๖๖	มากที่สุด
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๑๙	๑๘	๑	๐	๐	๔.๔๗	มาก
ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ							
๙. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก	๑๖	๒๐	๒	๐	๐	๔.๓๗	มาก
๑๐. กิริยามารยาท ความตั้งใจ และเอาใจใส่ในการให้บริการ	๑๖	๒๒	๐	๐	๐	๔.๔๒	มาก
๑๑. บุคลิกภาพ และการแต่งกาย	๒๐	๑๗	๑	๐	๐	๔.๕๐	มาก
รวม						๔.๓๓	มาก
ด้านความรู้ความเข้าใจ							
๑๒. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการวิจัยเชิงคุณภาพก่อนการอบรม	๒	๕	๒๒	๖	๓	๒.๙๒	ปานกลาง
๑๓. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการวิจัยเชิงคุณภาพหลังการอบรม	๘	๒๕	๕	๐	๐	๔.๐๘	มาก
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “ความรู้เบื้องต้นการวิจัยเชิงคุณภาพ”	๘	๒๔	๖	๐	๐	๔.๐๕	มาก
รวม						๔.๐๗	มาก
ด้านการนำความรู้ไปใช้							
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๙	๒๓	๖	๐	๐	๔.๐๘	มาก
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๑๐	๒๒	๖	๐	๐	๔.๑๑	มาก
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๗	๒๔	๗	๐	๐	๔.๐๐	มาก
รวม						๔.๐๖	มาก
ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการเข้าร่วมอบรม	๑๑	๒๔	๓	๐	๐	๔.๒๑	มาก
รวมทั้งหมด						๔.๒๔	มาก

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

- ถ้าอยากให้ข้อมูลและส่งผลต่อความยั่งยืนควรทำงานผสมกับหน่วยงานปกครอง เช่น อบต.
- เวลาการอบรมน้อย การวิจัยต้องใช้เวลา แค่ ๒ วันไม่เพียงพอ
- ควรจัดอบรมติดต่อกัน ไม่ควรเว้นระยะในการอบรม เพราะเป็นเรื่องเดียวกัน
- ต้องมีการฝึกปฏิบัติจริง เขียนจริง เกี่ยวกับงานวิจัยเชิงคุณภาพ
- วิทยากรเสียเบา การบรรยายควรมีสิ่งเร้าในการนำเสนอ
- ควรจัดในช่วงก่อนเปิดเทอม การจัดอบรมในช่วงนี้เป็นช่วงเร่งด่วน อาจมีระยะเวลาในการศึกษาทำความเข้าใจน้อย
- การอบรมครั้งนี้ควรมุ่งเน้นไปที่คนจีน/ชาวจีน/หรือชุมชนจีน จริง ๆ จะได้ข้อมูลที่ดีกว่านี้
- การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง
- เป็นโครงการที่ดีมาก ได้รับความรู้เรื่องของจังหวัดนครสวรรค์มากขึ้น และทำให้เข้าใจกระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพมากขึ้น
- วิทยากรมีความรู้ดีมาก แต่ควรมีวิทยากรคนอื่นสลับกันบ้าง
- หัวข้อความรู้เบื้องต้นด้านการวิจัยเชิงคุณภาพ เป็นประโยชน์ในการทำวิจัยในภาคสนามของครูที่เข้าร่วมโครงการเป็นอย่างมาก
- หากมีนักวิจัยเชิงคุณภาพทางการศึกษา เช่น ศ.ดร.วัฒนะ บัวสินธุ์ ศ.ดร.บุญเรียว ขจรศิลป์ และศ.ดร.สุวิมล ว่องวานิช เข้ามาร่วมแบ่งปันประสบการณ์วิจัยจะเป็นการเติมเต็มให้ครูอาจารย์มีเครื่องมือในการวิจัยที่เป็นประโยชน์มากขึ้น

๒. ท่านมีข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นสำหรับการจัดกิจกรรมทางวิชาการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์อย่างไร

- ให้ทุกเครือข่ายจัดผลงานทางวัฒนธรรมมาแสดง
- เป็นกิจกรรมที่ดีส่งเสริมการพัฒนา ฟันฟู อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการให้ทุกคนที่อยู่ในเครือข่ายช่วยกันรวบรวมข้อมูลที่เป็นวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อนำไปใช้สอนนักเรียนได้ศึกษาให้รู้จักตัวตน อัตลักษณ์ที่เป็นจังหวัดนครสวรรค์
- อยากให้จัดมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ ทุกสาขา เพื่อเป็นการเผยแพร่ โดยให้ผู้ที่เข้าอบรมนำเสนอผลงานที่หามาได้แต่ละท้องถิ่นมาแสดง
- ควรจะมีการลงพื้นที่ ๒ – ๓ วัน และไปให้หลากหลายชุมชน
- ควรจัดกิจกรรมแบบนี้ต่อไป แต่เน้นรูปแบบเป็นการสัมมนา พูดคุยแลกเปลี่ยน น่าจะดีกว่าการอบรมหรืออบรมเชิงปฏิบัติการโดยเน้นการลงพื้นที่จริง
- อยากได้ตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้
- เป็นกิจกรรมที่ดี แต่คุณครูทุกคนที่มาบางครั้งไม่ได้มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม ควรมีการแจ้งให้ชัดเจนว่าต้องการครูที่มีความชำนาญด้านใด เพราะอาจจะทำให้กิจกรรมอาจจะมีผลสัมฤทธิ์ไม่น่าพอใจ
- เป็นงานวิจัยชิ้นใหม่ที่น่าสนใจเกี่ยวกับจังหวัดนครสวรรค์ของเรา
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรจัดทำฐานข้อมูลครูอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการในฐานะนักวิจัยทางวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นระบบ การประชุมในครั้งต่อไปฐานข้อมูลครูอาจารย์เหล่านี้จะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างเครือข่ายนักวิจัยให้ยั่งยืนต่อไป

รายงานสรุปความพึงพอใจ
การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”
วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ

หญิง ร้อยละ ๗๓.๖๘

ชาย ร้อยละ ๒๖.๓๒

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี ร้อยละ ๐

๒๑ – ๓๐ ปี ร้อยละ ๒๑.๐๕

๓๑ – ๔๐ ปี ร้อยละ ๒๓.๕๘

๔๑ – ๕๐ ปี ร้อยละ ๒๓.๖๘

๕๑ – ๖๐ ปี ร้อยละ ๓๑.๕๘

๖๑ ปีขึ้นไป ร้อยละ ๐

๓. การศึกษา

ประถมศึกษา ร้อยละ ๐

มัธยมศึกษา/ปวช. ร้อยละ ๐

อนุปริญญา/ปวส. ร้อยละ ๐

ปริญญาตรี ร้อยละ ๕๐.๐๐

ปริญญาโท ร้อยละ ๔๗.๓๗

ปริญญาเอก ร้อยละ ๒.๖๓

๔. อาชีพ

นักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ ๐

เจ้าหน้าที่/บุคลากร ร้อยละ ๐

อาจารย์ ร้อยละ ๘๖.๘๔

อื่น ๆ ระบุ ร้อยละ ๑๓.๑๖

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ด้านความพึงพอใจ

ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ

๑. การประชาสัมพันธ์การจัดอบรม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๗๔.๒๑
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๘.๔๒
๓. รูปแบบการจัดอบรมมีความเหมาะสม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๓.๖๘
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๗๘.๙๕

ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่ ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๕๓
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๗.๓๗
๗. เอกสารประกอบการอบรม ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๑๖
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๙.๔๗

ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ

๙. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๗.๓๗
๑๐. กิริยามารยาท ความตั้งใจ และเอาใจใส่ในการให้บริการ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๘.๔๒
๑๑. บุคลิกภาพและการแต่งกาย ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๙๐.๐๐

คะแนนเฉลี่ยทั้งหมด ๔.๓๓ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๖.๖๐

ด้านความรู้ความเข้าใจ

๑๒. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการวิจัยเชิงคุณภาพก่อนการอบรม ระดับความพึงพอใจปานกลาง ร้อยละ ๕๘.๔๒
๑๓. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการวิจัยเชิงคุณภาพหลังการอบรม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๑.๕๘
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “ความรู้เบื้องต้นการวิจัยเชิงคุณภาพ” ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๑.๐๕

คะแนนเฉลี่ยทั้งหมด ๔.๐๗ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๑.๕๐

ด้านการนำความรู้ไปใช้

๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ได้ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๑.๕๘
๑๖. สามารถนำความรู้จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ได้ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๒.๑๑
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๐.๐๐

คะแนนเฉลี่ยทั้งหมด ๔.๐๖ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๑.๒๐

ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการเข้าร่วมอบรม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๔.๒๑

คะแนนเฉลี่ยทั้งหมด ๔.๒๔ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๔.๘๓

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

- ถ้าอยากให้ข้อมูลและส่งผลต่อความยั่งยืนควรทำงานประสานกับหน่วยงานปกครอง เช่น อบต.
- เวลาการอบรมน้อย การวิจัยต้องใช้เวลา แค่ ๒ วันไม่เพียงพอ
- ควรจัดอบรมติดต่อกัน ไม่ควรเว้นระยะในการอบรม เพราะเป็นเรื่องเดียวกัน
- ต้องมีการฝึกปฏิบัติจริง เขียนจริง เกี่ยวกับงานวิจัยเชิงคุณภาพ
- วิทยากรเสียเบา การบรรยายควรมีสิ่งเร้าในการนำเสนอ
- ควรจัดในช่วงก่อนเปิดเทอม การจัดอบรมในช่วงนี้เป็นช่วงเร่งด่วน อาจมีระยะเวลาในการศึกษาทำความเข้าใจน้อย
- การอบรมครั้งนี้ควรมุ่งเน้นไปที่คนจีน/ชาวจีน/หรือชุมชนจีน จริง ๆ จะได้ข้อมูลที่ดีกว่านี้
- การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง
- เป็นโครงการที่ดีมาก ได้รับความรู้เรื่องของจังหวัดนครสวรรค์มากขึ้น และทำให้เข้าใจกระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพมากขึ้น
- วิทยากรมีความรู้ดีมาก แต่ควรมีวิทยากรคนอื่นสลับกันบ้าง
- หัวข้อความรู้เบื้องต้นด้านการวิจัยเชิงคุณภาพ เป็นประโยชน์ในการทำวิจัยในภาคสนามของครูที่เข้าร่วมโครงการเป็นอย่างมาก
- หากมีนักวิจัยเชิงคุณภาพทางการศึกษา เช่น ศ.ดร.วัฒนะ บัวสินธุ์ ศ.ดร.บุญเรียว ขจรศิลป์ และศ.ดร.สุวิมล ว่องวานิช เข้ามาร่วมแบ่งปันประสบการณ์วิจัยจะเป็นการเติมเต็มให้ครูอาจารย์มีเครื่องมือในการวิจัยที่เป็นประโยชน์มากขึ้น

๒. ท่านมีข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นสำหรับการจัดกิจกรรมทางวิชาการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์อย่างไร

- ให้ทุกเครือข่ายจัดผลงานทางวัฒนธรรมมาแสดง
- เป็นกิจกรรมที่ดีส่งเสริมการพัฒนา ฟันฟู อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม และเป็นการให้ทุกคนที่อยู่ในเครือข่ายช่วยกันรวบรวมข้อมูลที่เป็นวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อนำไปใช้สอนนักเรียนได้ศึกษาให้รู้จักตัวตน อัตลักษณ์ที่เป็นจังหวัดนครสวรรค์
- อยากให้จัดมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ ทุกสาขา เพื่อเป็นการเผยแพร่ โดยให้ผู้ที่เข้าอบรมนำเสนอผลงานที่หามาได้แต่ละท้องถิ่นมาแสดง
- ควรจะมีการลงพื้นที่ ๒ – ๓ วัน และไปให้หลากหลายชุมชน
- ควรจัดกิจกรรมแบบนี้ต่อไป แต่เน้นรูปแบบเป็นการสัมมนา พูดคุยแลกเปลี่ยน น่าจะดีกว่าการอบรมหรืออบรมเชิงปฏิบัติการโดยเน้นการลงพื้นที่จริง
- อยากได้ตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการนำไปใช้
- เป็นกิจกรรมที่ดี แต่คุณครูทุกคนที่มาบางครั้งไม่ได้มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม ควรมีการแจ้งให้ชัดเจนว่าต้องการครูที่มีความชำนาญด้านใด เพราะอาจจะทำให้กิจกรรมอาจจะมีผลสัมฤทธิ์ที่ไม่เป็นที่น่าพอใจ
- เป็นงานวิจัยชิ้นใหม่ที่น่าสนใจเกี่ยวกับจังหวัดนครสวรรค์ของเรา
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ควรจัดทำฐานข้อมูลครูอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการในฐานะนักวิจัยทางวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นระบบ การประชุมในครั้งต่อไปฐานข้อมูลครูอาจารย์เหล่านี้จะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างเครือข่ายนักวิจัยให้ยั่งยืนต่อไป

ผลการประเมินความพึงพอใจ
การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”
วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘
ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๕. เพศ

หญิง	๒๗	คน	
ชาย	๑๑	คน	

๖. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๐	คน	
๒๑ – ๓๐ ปี	๕	คน	
๓๑ – ๔๐ ปี	๑๓	คน	
๔๑ – ๕๐ ปี	๗	คน	
๕๑ – ๖๐ ปี	๑๓	คน	
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	คน	

๗. การศึกษา

ประถมศึกษา	๐	คน	
มัธยมศึกษา/ปวช.	๐	คน	
อนุปริญญา/ปวส.	๐	คน	
ปริญญาตรี	๑๖	คน	
ปริญญาโท	๒๒	คน	
ปริญญาเอก	๐	คน	

๘. อาชีพ

นักเรียน/นักศึกษา	๐	คน	
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	คน	
อาจารย์	๓๖	คน	
อื่น ๆ ระบุ	๒	คน	

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ						
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑	เฉลี่ย	แปรผล
ด้านความพึงพอใจ							
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ							
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดอบรม	๙	๒๑	๘	๐	๐	๔.๐๓	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๙	๑๗	๑	๑	๐	๔.๔๒	มาก
๓. รูปแบบการจัดอบรมมีความเหมาะสม	๘	๒๕	๕	๐	๐	๔.๐๘	มาก
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๗	๑๘	๑๒	๑	๐	๓.๘๒	มาก
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก							
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๖	๑๐	๒	๐	๐	๔.๖๓	มากที่สุด
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	๒๒	๓๑	๓	๐	๐	๔.๕๐	มาก
๗. เอกสารประกอบการอบรม	๒๔	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๑	มากที่สุด
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๒๓	๑๓	๒	๐	๐	๔.๕๕	มากที่สุด
ความพึงพอใจด้านการจัดกิจกรรม							
๙. หัวข้อการอบรม/บรรยายให้ความรู้	๑๘	๑๘	๒	๐	๐	๔.๔๒	มาก
๑๐. กิจกรรมการลงพื้นที่ภาคสนาม	๑๒	๒๑	๔	๑	๐	๔.๑๖	มาก
๑๑. รูปแบบกิจกรรม การถ่ายทอดเนื้อหาและความรู้ของวิทยากร	๑๖	๒๐	๒	๐	๐	๔.๓๗	มาก
รวม						๔.๓๓	มาก
ด้านความรู้ความเข้าใจ							
๑๒. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพก่อนการอบรม	๐	๕	๒๗	๔	๒	๒.๙๒	ปานกลาง
๑๓. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพหลังการอบรม	๙	๒๘	๑	๐	๐	๔.๒๑	มาก
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “การสัมภาษณ์ : วิธีการหลักในการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพ”	๙	๒๖	๓	๐	๐	๔.๑๖	มาก
รวม						๔.๑๙	มาก
ด้านการนำความรู้ไปใช้							
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๙	๒๕	๔	๐	๐	๔.๑๓	มาก
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๙	๒๕	๔	๐	๐	๔.๑๓	มาก
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๙	๒๑	๘	๐	๐	๔.๐๓	มาก
รวม						๔.๑๐	มาก
ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการเข้าร่วมอบรม	๑๑	๒๗	๐	๐	๐	๔.๒๙	มาก
รวมทั้งหมด						๔.๒๗	มาก

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

- เวลาอบรม การลงพื้นที่น้อยเกินไป ควรมีอย่างน้อย ๓ วัน
- ควรมีการอบรมอย่างต่อเนื่อง ๒ วันติดกันมากกว่าทั้งระยะห่าง
- ช่วงเวลาในการอบรมยังไม่เหมาะสม เพราะเป็นช่วงงานโรงเรียนเยอะทำให้ไม่สะดวกในการเข้าอบรม
- การประชาสัมพันธ์น้อย
- รูปแบบการจัดอบรมดี เป็นกิจกรรมที่ดีมีประโยชน์ และได้รับความรู้มาก
- ถ้าต้องการผลสำเร็จควรเจาะจงไปว่าต้องการบุคลากรที่มีความรู้ด้านใด เพื่องานที่ได้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ หรือบรรลุสิ่งที่ต้องการ
- ความคิดและวัตถุประสงค์ดีแล้ว แต่ครูไม่ค่อยมีเวลา

๒. ท่านมีข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นสำหรับการจัดกิจกรรมทางวิชาการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์อย่างไร

- การออกภาคสนามทำให้ได้เก็บงานด้วยตัวเองจริง ๆ
- เป็นการอบรมที่ดีมากทำให้ทราบศิลปะและวัฒนธรรมของนครสวรรค์
- ควรลงพื้นที่จริง ฝึกสัมภาษณ์ และนำผลการวิจัยไปเผยแพร่
- อยากให้มีตัวอย่างวิธีการทำงานวิจัยมานำเสนอ ไม่ต้องให้ผู้เข้าอบรมทำแบบฝึกหัดหรือทำงานใดมานำเสนอ เนื่องจากมีภาระงานมาก
- เป็นการสร้างเครือข่ายนักวิจัย เพื่อจะได้ทำงานวิจัยร่วมกัน
- การมีนักวิจัยในท้องถิ่นเป็นเรื่องที่ดี เราสามารถเข้าถึงวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้อย่างแท้จริง เพราะวัฒนธรรมบางอย่างได้สูญหายไปมาก
- ควรมีการจัดอบรมอย่างต่อเนื่อง
- ควรมีการประสานงานระหว่างมหาวิทยาลัยกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และโรงเรียนที่ชัดเจน
- ควรจัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ สร้างความตระหนัก ในเรื่องภาษา วัฒนธรรม ศิลปะ ในด้านต่าง ๆ ให้คนรุ่นใหม่ได้กลับมายึดถือ ปฏิบัติตามศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงาม

รายงานสรุปความพึงพอใจ
การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”
วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘
ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

.....

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๕. เพศ

หญิง ร้อยละ ๗๑.๐๕
ชาย ร้อยละ ๒๘.๙๕

๖. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี ร้อยละ ๐
๒๑ – ๓๐ ปี ร้อยละ ๑๓.๑๖
๓๑ – ๔๐ ปี ร้อยละ ๓๔.๒๑
๔๑ – ๕๐ ปี ร้อยละ ๑๘.๔๒
๕๑ – ๖๐ ปี ร้อยละ ๓๔.๒๑
๖๑ ปีขึ้นไป ร้อยละ ๐

๗. การศึกษา

ประถมศึกษา ร้อยละ ๐
มัธยมศึกษา/ปวช. ร้อยละ ๐
อนุปริญญา/ปวส. ร้อยละ ๐
ปริญญาตรี ร้อยละ ๔๒.๑๑
ปริญญาโท ร้อยละ ๕๗.๘๙
ปริญญาเอก ร้อยละ ๐

๘. อาชีพ

นักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ ๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร ร้อยละ ๐
อาจารย์ ร้อยละ ๙๔.๗๔
อื่น ๆ ระบุ ร้อยละ ๕.๒๖

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ด้านความพึงพอใจ

ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ

๑. การประชาสัมพันธ์การจัดอบรม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๐.๕๓
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๘.๔๒
๓. รูปแบบการจัดอบรมมีความเหมาะสม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๑.๕๘
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๗๖.๓๒

ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก

๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่ ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๖๓
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๙๐.๐๐
๗. เอกสารประกอบการอบรม ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๑๑
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ร้อยละ ๙๑.๐๕

ความพึงพอใจด้านการจัดกิจกรรม

๙. หัวข้อการอบรม/บรรยายให้ความรู้ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๘.๔๒
๑๐. กิจกรรมการลงพื้นที่ภาคสนาม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๓.๑๖
๑๑. รูปแบบกิจกรรม การถ่ายทอดเนื้อหาและความรู้ของวิทยากร ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๗.๓๗

คะแนนเฉลี่ยทั้งหมด ๔.๓๓ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๖.๖๐

ด้านความรู้ความเข้าใจ

๑๒. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพก่อนการอบรม ระดับความพึงพอใจปานกลาง ร้อยละ ๕๘.๔๒
๑๓. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพหลังการอบรม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๔.๒๑
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “การสัมภาษณ์ : วิธีการหลักในการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพ” ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๓.๑๖

คะแนนเฉลี่ยทั้งหมด ๔.๑๙ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๓.๘๐

ด้านการนำความรู้ไปใช้

๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอบรมไปใช้ประโยชน์ได้ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๒.๖๓
๑๖. สามารถนำความรู้จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ได้ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๒.๖๓
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๐.๕๓

คะแนนเฉลี่ยทั้งหมด ๔.๑๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๒.๐๐

ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการเข้าร่วมอบรม ระดับความพึงพอใจมาก ร้อยละ ๘๕.๗๙

คะแนนเฉลี่ยทั้งหมด ๔.๒๗ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๕.๓๓

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

- เวลาอบรม การลงพื้นที่น้อยเกินไป ควรมีอย่างน้อย ๓ วัน
- ควรมีการอบรมอย่างต่อเนื่อง ๒ วันติดกันมากกว่าทั้งระยะห่าง
- ช่วงเวลาในการอบรมยังไม่เหมาะสม เพราะเป็นช่วงงานโรงเรียนเยอะทำให้ไม่สะดวกในการเข้าอบรม
- การประชาสัมพันธ์น้อย
- รูปแบบการจัดอบรมดี เป็นกิจกรรมที่ดีมีประโยชน์ และได้รับความรู้มาก
- ถ้าต้องการผลสำเร็จควรเจาะจงไปว่าต้องการบุคลากรที่มีความรู้ด้านใด เพื่องานที่ได้สำเร็จตามวัตถุประสงค์ หรือบรรลุสิ่งที่ต้องการ
- ความคิดและวัตถุประสงค์ดีแล้ว แต่ครูไม่ค่อยมีเวลา

๒. ท่านมีข้อเสนอแนะ/ข้อคิดเห็นสำหรับการจัดกิจกรรมทางวิชาการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์อย่างไร

- การออกภาคสนามทำให้ได้เก็บงานด้วยตัวเองจริง ๆ
- เป็นการอบรมที่ดีมากทำให้ทราบศิลปะและวัฒนธรรมของนครสวรรค์
- ควรลงพื้นที่จริง ฝึกสัมภาษณ์ และนำผลการวิจัยไปเผยแพร่
- อยากให้มีตัวอย่างวิธีการทำงานวิจัยมานำเสนอ ไม่ต้องให้ผู้เข้าอบรมทำแบบฝึกหัดหรือทำงานใดมานำเสนอ เนื่องจากมีภาระงานมาก
- เป็นการสร้างเครือข่ายนักวิจัย เพื่อจะได้ทำงานวิจัยร่วมกัน
- การมีนักวิจัยในท้องถิ่นเป็นเรื่องที่ดี เราสามารถเข้าถึงวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้อย่างแท้จริง เพราะวัฒนธรรมบางอย่างได้สูญหายไปมาก
- ควรมีการจัดอบรมอย่างต่อเนื่อง
- ควรมีการประสานงานระหว่างมหาวิทยาลัยกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และโรงเรียนที่ชัดเจน
- ควรจัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ สร้างความตระหนัก ในเรื่องภาษา วัฒนธรรม ศิลปะ ในด้านต่าง ๆ ให้คนรุ่นใหม่ได้กลับมายึดถือ ปฏิบัติตามศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงาม

สรุปผลการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘

ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) และ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้การศึกษาวิจัยและรวบรวมข้อมูลทุนทางวัฒนธรรม ข้อมูลประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีนของแต่ละอำเภอ เพื่อพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์ในโรงเรียนประถมและมัธยมศึกษาในการทำงานเป็นนักวิจัยทางวัฒนธรรม และต่อยอดทางวิชาการหรือเพิ่มตำแหน่งวิทยฐานะของครู และเพื่อให้เกิดการเรียนรู้กระบวนการวิจัยชุมชน สามารถบูรณาการความรู้ในด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งเป็นการสร้างเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งได้รับความสนใจจากบุคคลทั้งภายในมหาวิทยาลัย และภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน ๕๔ คน

ในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม จัดขึ้น วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘ ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) และ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยได้รับความอนุเคราะห์จากวิทยากร ดังนี้

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณดร.เบญจา ยอดดำเนิน-แอตติภักดิ์ สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล
- รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ อ.ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- รศ.ดร.ประภาพรรณ อบอุ่น อาจารย์คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ผลจากการดำเนินโครงการในครั้งนี้ พบว่าผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๕.๒๐ ในการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม ในเชิงคุณภาพ ผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาศักยภาพการเป็นนักวิจัยทางวัฒนธรรม เรียนรู้กระบวนการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูลชุมชนท้องถิ่น และการทำงานวิจัยท้องถิ่นร่วมกับชุมชน สามารถบูรณาการความรู้จากชุมชน นำความรู้ที่ได้รับไปต่อยอดผลงานทางวิชาการในอนาคตได้ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน และพัฒนางานด้านวัฒนธรรม และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการทำงานด้านการวิจัย และเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจได้อย่างถูกต้อง

สรุปข้อเสนอแนะโดยภาพรวม มีดังนี้

๑. ควรมีการจัดอบรมอย่างต่อเนื่อง
๒. ควรเพิ่มระยะเวลาในการอบรมให้มากขึ้น
๓. ควรมีการประสานงานระหว่างมหาวิทยาลัยกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา และโรงเรียนที่ชัดเจน
๔. ควรจัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้ สร้างความตระหนัก ในเรื่องภาษา วัฒนธรรม ศิลปะ ในด้านต่าง ๆ ให้คนรุ่นใหม่ได้กลับมายึดถือ ปฏิบัติตามศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงาม

ภาคผนวก



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๕๔/๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานประชุมสัมมนา เรื่อง การศึกษาวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
ของชุมชนลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดงานประชุมสัมมนา เรื่อง การศึกษาวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ในระหว่างวันที่ ๖ - ๗ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๗ ณ ห้องร่มพะยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไป ด้วยความเรียบร้อย จึง แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อปฏิบัติหน้าที่ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑	รศ.ดร.สุชาติ	แสงทอง	ประธานกรรมการ
๑.๒	ผศ.ดร.สุภาวรรณ	วงศ์คำจันทร์	กรรมการ
๑.๓	อาจารย์พงษ์ศักดิ์	ศิริโสม	กรรมการ
๑.๔	อาจารย์อนุสรณ์	สินสะอาด	กรรมการ
๑.๕	อาจารย์ ดร.รุ่งรัตติกาล	ม่วงไหม	กรรมการ
๑.๖	อาจารย์พัทธนัย	สนธิรักษ์	กรรมการ
๑.๗	อาจารย์ทัศนพร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
- ๑) วางนโยบายและแนวทางการดำเนินงาน
 - ๒) ให้คำปรึกษาในการจัดงาน
 - ๓) ควบคุมดูแลและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ปฏิบัติงานได้ ด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ
 - ๔) จัดสรรงบประมาณสนับสนุน

๒. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

๒.๑	ผศ.ดร.สุภาวรรณ	วงศ์คำจันทร์	ประธานกรรมการ
๒.๒	อาจารย์พงษ์ศักดิ์	ศิริโสม	กรรมการ
๒.๓	อาจารย์อนุสรณ์	สินสะอาด	กรรมการ
๒.๔	อาจารย์ ดร.รุ่งรัตติกาล	ม่วงไหม	กรรมการ
๒.๕	อาจารย์พัทธนัย	สนธิรักษ์	กรรมการ
๒.๖	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๗	นายสุนทร	เสี้ยวสกุล	กรรมการ
๒.๘	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๙	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ

๒.๑๐ อาจารย์ทัศนพร

วิศาลสุวรรณกร

กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) จัดทำโครงการ ขออนุมัติโครงการ และกำหนดการ
 ๒) อำนวยความสะดวกให้คณะกรรมการชุดต่าง ๆ ด้านธุรการ งานสารบรรณ
 งานการเงินและพัสดุ ตลอดจนงานด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ๓) ประสานงานและรับประสานงานให้กับคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ

๓. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ – พิธีกร

๓.๑	ผศ.ดร.สุภาวรรณ	วงศ์คำจันทร์	ประธานกรรมการ
๓.๒	อาจารย์นพพร	ละม้ายศรี	กรรมการ
๓.๓	อาจารย์ชัชณีย์	วินิจชัยนันท์	กรรมการ
๓.๔	นางสาวศิรินุช	ครุฑทกะ	กรรมการ
๓.๕	นางศุภลักษณ์	ใจเยี่ยม	กรรมการ
๓.๖	อาจารย์ทัศนพร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) เป็นพิธีกร กำกับและลำดับพิธีการ พิธีการในพิธีเปิด-ปิด การประชุมสัมมนา
 ๒) จัดทำคำกล่าวเปิด คำกล่าวรายงานในพิธี
 ๓) จัดเตรียมของที่ระลึก

๔. คณะกรรมการฝ่ายรับลงทะเบียน

๔.๑	อาจารย์พงษ์ศักดิ์	ศิริโสม	ประธานกรรมการ
๔.๒	อาจารย์พัทธดนย์	สนธิรักษ์	กรรมการ
๔.๓	อาจารย์ฐิติรัตน์	รักษาศรี	กรรมการ
๔.๔	อาจารย์วิมลพร	ระเวงวัลย์	กรรมการ
๔.๕	นายสุนทร	เสี้ยวสกุล	กรรมการ
๔.๖	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๔.๗	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๔.๘	ดร.รุ่งรติกา	ม่วงไหม	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา
 ๒) ให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกวิทยากร
 ๓) ให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา

๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมเอกสารประกอบการประชุมสัมมนา

๕.๑	ผศ.ดร.สุภาวรรณ	วงศ์คำจันทร์	ประธานกรรมการ
๕.๒	นางศุภลักษณ์	ใจเยี่ยม	กรรมการ
๕.๓	นายสุนทร	เสี้ยวสกุล	กรรมการ
๕.๔	นางสาวศิรินุช	ครุฑทกะ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) จัดเตรียมเอกสารในการประชุมสัมมนา
 ๒) จัดทำรายชื่อ ลำดับการลงทะเบียนและรายชื่อของผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา

๓) จัดเตรียมเกียรติบัตรมอบให้ผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา

๖. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ และโสตทัศนูปกรณ์

๖.๑	อาจารย์อนุสรณ์	สินสะอาด	ประธานกรรมการ
๖.๒	อาจารย์พัทธดนย์	สนธิรักษ์	กรรมการ
๖.๓	อาจารย์อำนาจ	ประจง	กรรมการ
๖.๔	นางสาวนฤพร	ศรีบรรเทา	กรรมการ
๖.๕	นายอภิชาติ	จุมพล	กรรมการ
๖.๖	นางสาวรัชดาพร	ลครชัยมงคล	กรรมการ
๖.๗	นายปริญญ์	จันเจริญ	กรรมการ
๖.๘	นายสุนทร	เสี้ยวสกุล	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) ประชาสัมพันธ์งานตามสื่อต่าง ๆ
 ๒) จัดเตรียมอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ และเครื่องขยายเสียง
 ๓) ถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวตลอดงาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมสถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวก

๗.๑	อาจารย์อนุสรณ์	สินสะอาด	ประธานกรรมการ
๗.๒	อาจารย์มานัส	รอดชื่น	กรรมการ
๗.๓	นายสมภพ	จุลพันธ์	กรรมการ
๗.๔	นายทองวิเชียร	รัตนพิบูลย์	กรรมการ
๗.๕	นายณที	ศิลาหม่อม	กรรมการ
๗.๖	นายบาง	พิมสวรรค์	กรรมการ
๗.๗	นายสุนทร	เสี้ยวสกุล	กรรมการ
๗.๘	นักศึกษาช่วยงาน		กรรมการ
๗.๙	พนักงานฝ่ายอาคารสถานที่		กรรมการ
๗.๑๐	นายปริญญ์	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) ประสานห้องจัดอบรม จัดเตรียมและตกแต่งห้องสำหรับประชุมสัมมนา
 ๒) อำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

๘. คณะกรรมการฝ่ายจัดเตรียมอาหารและอาหารว่าง

๘.๑	อาจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๘.๒	นางสาวอารยา	พงษ์พรต	กรรมการ
๘.๓	พนักงานอนามัยและสุขาภิบาล		กรรมการ
๘.๔	นายปริญญ์	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) ประสานงานเรื่องอาหารกลางวัน และอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม
 ๒) จัดเตรียมอาหารว่างและอาหารกลางวันสำหรับวิทยากร

๙. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๙.๑	อาจารย์พงษ์ศักดิ์	ศิริโสม	ประธานกรรมการ
๙.๒	นางศุภลักษณ์	ใจเยี่ยม	กรรมการ
๙.๓	นางสาวศิรินุช	ครุฑทะกะ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่** ๑) เตรียมเงินทดรองจ่าย
 ๒) ดำเนินการ เบิก – จ่าย เงินตามโครงการ
 ๓) จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์

๑๐. คณะกรรมการตรวจสอบบัญชี

๑๐.๑	อาจารย์ทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๑๐.๒	นางช่อลัดดา	คันชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่** ๑) ตรวจสอบบัญชี
 ๒) รายงานผลการตรวจสอบต่อมหาวิทยาลัย

๑๑. คณะกรรมการประเมินผล

๑๑.๑	ผศ.ดร.สุภาวรรณ	วงศ์คำจันทร์	ประธานกรรมการ
๑๑.๒	อาจารย์ ดร.รุ่งรัตติกาล	ม่วงไหม	กรรมการ
๑๑.๓	นางศุภลักษณ์	ใจเยี่ยม	กรรมการ
๑๑.๔	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๑๑.๕	นางสาวศิรินุช	ครุฑทะกะ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่** ๑) ประเมินผลการจัดอบรม
 ๒) รายงานผลการดำเนินงาน

โดยให้เบิกจ่ายงบประมาณจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความวิริยะอุตสาหะ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สำนัก และมหาวิทยาลัย โดยภาพรวม

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ บัดนี้ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.....สำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.....โทร.๑๑๓๕
ที่.....ศธ ๐๕๓๗.๐๔/ว๑๔.....วันที่.....๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
เรื่อง.....ขอเรียนเชิญเป็นเกียรติในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ.....

เรียน นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ การศึกษาวิจัยและรวบรวมข้อมูลทุนทางวัฒนธรรม ข้อมูลประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีนของแต่ละอำเภอ เป็นการเพิ่มศักยภาพครูอาจารย์ในสถานศึกษา ต่อการสร้างการเรียนรู้จนสามารถนำไปบูรณาการในด้านการเรียนการสอน และพัฒนาชุมชนท้องถิ่น รวมทั้ง เป็นการสร้างเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์อีกด้วย

ในการนี้ สำนักศิลปะฯ จึงขอเรียนเชิญท่าน ให้เกียรติเข้าร่วมในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม ในวันพุธที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องร่มพะยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.....สำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.....โทร.๑๑๓๕
ที่.....ศธ ๐๕๓๗.๐๔/๑๓.....วันที่.....๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
เรื่อง.....ขอเรียนเชิญเป็นประธานเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ.....

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ การศึกษาวิจัยและรวบรวมข้อมูลทุนทางวัฒนธรรม ข้อมูลประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีนของแต่ละอำเภอ เป็นการเพิ่มศักยภาพครูอาจารย์ในสถานศึกษา ต่อการสร้างการเรียนรู้จนสามารถนำไปบูรณาการในด้านการเรียนการสอน และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นรวมทั้ง เป็นการสร้างเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์อีกด้วย

ในการนี้ สำนักศิลปะฯ จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นประธานเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม ในวันพุธที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ ห้องร่มพะยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน

โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”
วันพุธที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๗
ณ ห้องร่มพะยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กระผมในนาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยากร และผู้เข้าร่วมการอบรม ขอขอบคุณท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นอย่างสูงที่กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม” ในวันนี้

การอบรมครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ การศึกษาวิจัยและรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรม ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมคนไทยเชื้อสายจีนของแต่ละอำเภอ ซึ่งจะเป็นการพัฒนาศักยภาพครู-อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ หรือเจ้าหน้าที่บุคลากรทางการศึกษา ให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ หรืองานวิจัยชุมชน จนสามารถนำไปบูรณาการองค์ความรู้ในด้านการเรียนการสอน การพัฒนาชุมชนท้องถิ่น รวมทั้ง เป็นการสร้างเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรมของ จังหวัดนครสวรรค์

โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีบทบาทในการทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงงานบริการวิชาการแก่บุคคลภายนอก ซึ่งได้รับความร่วมมือจากหลายหน่วยงาน ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย มีผู้เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ได้แก่ เครือข่ายนักวิจัยจากสถาบันการศึกษาต่างๆ ทั้งในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ในแต่ละอำเภอของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งภายหลังจากการเข้ารับการอบรมในครั้งนี้ ผู้เข้ารับการอบรมจะสามารถต่อยอดทางวิชาการ พัฒนารูปแบบการเรียนรู้ กระบวนการวิจัยและการเก็บรวบรวมข้อมูลทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น รวมถึง การบูรณาการที่จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคม และระดับชาติ ต่อไปในอนาคต

การอบรมครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากท่าน ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.เบญจมา ยอดดำเนิน-แอตติกัจ ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล จะเป็นวิทยากรผู้ชี้แนะแนวทาง กระบวนการวิจัย และเทคนิคการสร้างเครื่องมือวิจัยทางวัฒนธรรมในเชิงลึกต่อไป

โอกาสนี้ กระผมขอเรียนเชิญท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม” ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิด

โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”
วันพุธที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๗
ณ ห้องร่มพระยอ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ท่านรองอธิการบดี คณะผู้บริหาร ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ท่านวิทยากร และเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม” ในวันนี้

ในนาม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ได้กำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมาย จำนวน ๖ ด้าน ซึ่งหนึ่งในวัตถุประสงค์และเป้าหมายหลักของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ การสนับสนุนงานวิจัย และงานบริการวิชาการให้แก่สังคม โดยในการอบรมครั้งนี้ ได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรมทุกท่านเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อฟื้นฟูและสืบสานคุณค่าความหลากหลายของวัฒนธรรมไทยที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น อีกทั้ง มหาวิทยาลัยยังคงทำหน้าที่สนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานสู่สากล

ปัจจุบัน มหาวิทยาลัยมุ่งเน้นงานวิชาการ และการสนับสนุนงานวิจัยที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นเป็นสำคัญ ทั้งในด้านภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์ รวมถึง องค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ควรค่าต่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ข้อมูลทางวัฒนธรรม เพราะกระผมเชื่อว่า งานวัฒนธรรมคือต้นทุนที่สำคัญในการที่จะนำไปสู่การแสวงหาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม และนำไปต่อยอดทางการศึกษา จนสามารถนำไปพัฒนาชุมชน และประเทศชาติได้ในลำดับต่อไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและสนับสนุนงานวิชาการ โดยเฉพาะงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในครั้งนี้ ตลอดจนการบูรณาการความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น จนถูกนำไปพัฒนาสู่ความยั่งยืน ก่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชนต่อไปในอนาคต กระผมขอขอบคุณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ที่เป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยในการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ ในครั้งนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม” และขออวยพรให้การอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘

ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) และ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร

อาคารหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

แบบประเมินความพึงพอใจ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘

ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) และ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร

อาคารหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

แบบประเมินความพึงพอใจ
การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”
วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘
ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำอธิบาย แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอนตามความเป็นจริง เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๑ – ๓๐ ปี

☐ ๓๑ – ๔๐ ปี

☐ ๔๑ – ๕๐ ปี

☐ ๕๑ – ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา/ปวช.

☐ อนุปริญญา/ปวส.

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

๔. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ อาจารย์

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านความพึงพอใจ					
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดอบรม					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดอบรมมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๗. เอกสารประกอบการอบรม					
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ					
๙. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก					
๑๐. กิริยามารยาท ความตั้งใจ และเอาใจใส่ในการให้บริการ					
๑๑. บุคลิกภาพ และการแต่งกาย					
ด้านความรู้ความเข้าใจ					
๑๒. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการวิจัยเชิงคุณภาพก่อนการอบรม					
๑๓. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการวิจัยเชิงคุณภาพหลังการอบรม					
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “ความรู้เบื้องต้นการวิจัยเชิงคุณภาพ”					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการเข้าร่วมอบรม					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๑. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

.....

.....

.....

😊 ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินโครงการในโอกาสต่อไป 😊

แบบประเมินความพึงพอใจ
การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม”
วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘
ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำอธิบาย แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอนตามความเป็นจริง เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๕. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๖. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๑ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๗. การศึกษา

☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา/ปวช.

☐ อนุปริญญา/ปวส.

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

๘. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ อาจารย์

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านความพึงพอใจ					
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดอบรม					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดอบรมมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๗. เอกสารประกอบการอบรม					
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ความพึงพอใจด้านการจัดกิจกรรม					
๙. หัวข้อการอบรม/บรรยายให้ความรู้					
๑๐. กิจกรรมการลงพื้นที่ภาคสนาม					
๑๑. รูปแบบกิจกรรม การถ่ายทอดเนื้อหาและความรู้ของวิทยากร					
ด้านความรู้ความเข้าใจ					
๑๒. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพก่อนการอบรม					
๑๓. ความรู้ ความเข้าใจเรื่องการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพหลังการอบรม					
๑๔. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายเรื่อง “การสัมภาษณ์ : วิธีการหลักในการรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพ”					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๕. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๗. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ความพึงพอใจในภาพรวมที่ได้จากการเข้าร่วมอบรม					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๒. ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดอบรมครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

.....

.....

.....

😊 ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินโครงการในโอกาสต่อไป 😊

ภาพกิจกรรม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง การพัฒนาศักยภาพเครือข่ายนักวิจัยทางวัฒนธรรม

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ และ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘

ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) และ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร
อาคารหอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘















วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๘















